

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительных общеобразовательных программ

Образовательные программы, реализуемые в ДМШ № 1, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке.

В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, а также дополнительно к основному виду деятельности реализуются дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусства, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности. Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы.

Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы.

За отчетный период проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы, программы предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны. Отмечается увеличение доли детей, обучающихся по предпрофессиональным программам.

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. В целом, по Школе, контингент обучающихся стабилен

Одним из механизмов оценки качества образования стал внутренний мониторинг. Использование мониторинга позволяет повысить результативность работы преподавателя, поддерживать высокую учебную мотивацию учащегося, поощрять их активность и самостоятельность, развивать навыки самооценки, формировать умение учиться и ставить цели.

На основании мониторинга были сделаны следующие выводы:

- качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в учреждении полностью соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ;

- каждый преподаватель работает в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарно-тематическим планированием.

Учебные планы разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности Школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013.

Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

2017-2018 учебный год

Таблица 1. Результаты по абсолютной и качественной успеваемости

1	Количество обучающихся	390 человек
2	Абсолютная успеваемость	100%
3	Качественная успеваемость	На «5» - 95 чел. (24,35%) На «5» и «4» - 262 человек (67,17%) На «3» - 33 человека (8,46%)
4	Качество знаний	На «5» и «4» - 357 чел. (91,53%)

Таблица 2. Информация о качественной подготовке выпускников в 2017-2018 учебном году

№ п/п	Наименование программы	Количество выпускников	На «5»	На «4» и «5»	На «3» и «4»
1	ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	5	1	3	1
2	ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство. Аккордеон»	1	1	-	-
3	ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство. Домра»	1	-	1	-
4	ДОП ОМИ «Хоровое пение»	9	1	5	3
5	ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства. Курай»	6	3	3	-
6	ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	2	-	2	-
7	ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства. Гитара»	1	-	-	1
8	ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства. Эстрадный вокал»	2	-	2	-
9	ДОП ОХИ «Основы современной хореографии»	36	22	14	-
	ИТОГО: Качество знаний – 92,06%	63	28	30	5

Таблица 3. Достижения обучающихся и творческих коллективов в конкурсах, фестивалях и олимпиадах (сводная информация)

Уровень	Количество конкурсов	Количество призовых мест	Качество %	Количество участников (коллектив – 1 единица)	
Район	7	28	87,5%	32	222
Город	6	15	83,3%	18	101
Республика	19	41	97,6%	43	82
Межрегиональный	3	4	100%	4	19
Россия	22	64	94,1%	68	263

Международный	16	76	77,5%	100	138
ВСЕГО	73	228	90%	265	390

2018-2019 учебный год

Таблица 4. Результаты по абсолютной и качественной успеваемости

1	Количество обучающихся	390 человек
2	Абсолютная успеваемость	100%
3	Качественная успеваемость	На «5» - 101 человек (25,89%) На «5» и «4» - 240 человек (61,53%) На «3» - 49 человек (12,56%)
4	Качество знаний	На «5» и «4» - 341 чел. (87,43%)

Таблица 5. Информация о качественной подготовке выпускников в 2018-2019 учебном году

№ п/п	Наименование программы	Количество выпускников	На «5»	На «4» и «5»	На «3» и «4»
1	ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	5	2 (40%)	3 (60%)	-
2	ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство. Аккордеон. Домра. Гитара. Баян»	9	2 (22,2%)	4 (44,4%)	3 (33,3%)
3	ДОП ОМИ «Хоровое пение»	3	2 (66,6%)	1 (33,3%)	-
4	ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства. Курай»	3	2 (66,6%)	1 (33,3%)	-
5	ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства. Эстрадный вокал»	4	2 (50%)	2 (50%)	-
6	ДОП ОМИ «Общее музыкальное воспитание»	3	-	2 (66,6%)	1 (33,3%)
7	ДОП ОХИ «Основы современной хореографии»	11	5 (45,5%)	6 (54,5%)	-
ИТОГО: Качество знаний – 89,47%		38	15 (39,47%)	19 (50%)	4 (10,52%)

Таблица 6. Достижения обучающихся и творческих коллективов в конкурсах, фестивалях и олимпиадах (сводная информация)

Уровень	Количество конкурсов	Количество призовых мест	Качество %	Количество участников (коллектив – 1 единица)	
Район	9	14	100%	26	201
Город	13	38	100%	39	67
Республика	20	60	100%	62	117
Межрегиональный	3	11	100%	11	14
Россия	21	112	100%	119	382
Международный	20	74	100%	74	85
ВСЕГО	86	309	100%	331	390

2019-2020 учебный год

Таблица 7. Результаты по абсолютной и качественной успеваемости

1	Количество обучающихся	440 человек
2	Абсолютная успеваемость	100%
3	Качественная успеваемость	На «5» - 148 человек (33,63%) На «5» и «4» - 276 человек (62,72%) На «3» - 16 человек (3,62%)
4	Качество знаний	На «5» и «4» - 341 чел. (96,36%)

Таблица 8. Информация о качественной подготовке выпускников в 2019-2020 учебном году

№ п/п	Наименование программы	Количество выпускников	На «5»	На «4» и «5»	На «3» и «4»
1	ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	10	2	8	-
2	ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство. Аккордеон. Гитара. Баян»	6	3	3	-
3	ДОП ОМИ «Хоровое пение»	6	1	3	2
4	ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство. Скрипка»	1	1	-	-
5	ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства. Эстрадный вокал»	3	2	1	-
6	ДОП ОМИ «Общее музыкальное воспитание»	1	-	-	1
7	ДОП ОХИ «Основы современной хореографии»	17	6	11	-
8	ДОП ОХИ «Эстрадный танец»	9	9	-	-
ИТОГО: Качество знаний – 94,33%		53	24 (45,28%)	26 (49,05%)	3 (5,66%)

Таблица 9. Достижения обучающихся и творческих коллективов в конкурсах, фестивалях и олимпиадах (сводная информация)

Уровень	Количество конкурсов	Количество призовых мест	Качество %	Количество участников (коллектив – 1 единица)	
Район	5	11	84,6%	13	134
Город	7	16	88,9%	18	28
Республика	12	41	89,1%	46	126
Межрегиональный	4	17	100%	17	39
Россия	18	37	100%	36	135
Международный	29	115	100%	115	278
ВСЕГО	75	237	100%	245	390